

Tras las huellas de la confidente de Santa Teresa

Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero presentan en Valladolid su libro 'Una carmelita en Flandes', la historia de Ana de San Bartolomé, la «sombra» de la mística abulense

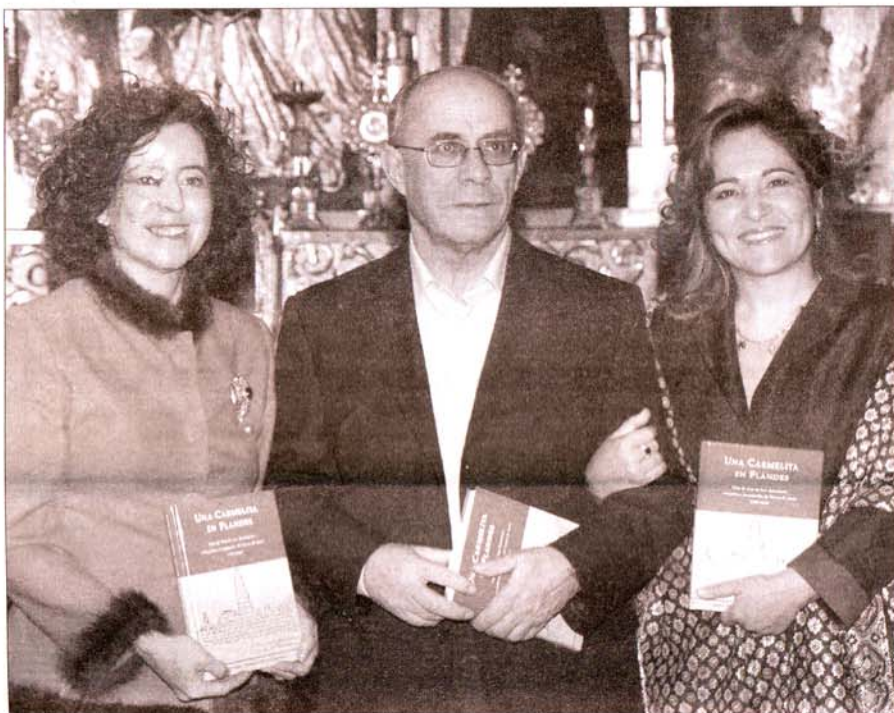
REDACCIÓN / VALLADOLID

Aunque parezca de «pélicula», la vida de Ana de San Bartolomé fue tan real y tan intensa como para merecer una biografía, *Una carmelita en Flandes* (Edice), que ayer presentaron en el Arzobispado de Valladolid sus autoras, Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero. De humilde campesina toledana, la beata se convirtió en «enfermera, cocinera, confidente y secretaria» de Santa Teresa de Jesús. «Todos los testimonios afirman que ella fue, durante los últimos cinco años de la vida» de la mística, «realmente su sombra», según las autoras.

El libro pretende rendir homenaje a una mujer «querida y llorada por la hija del rey Felipe II» y poner en valor su memoria y su papel entre las carmelitas, como gran difusora de la orden en Francia y los Países Bajos. «Verdaderamente no sólo el paso del tiempo ha desdibujado» al personaje de la beata; también «el peso de la sombra de Teresa de Jesús, la persona que mejor conoció y más quiso» a Ana de San Bartolomé, llamada en el siglo Ana García Manzananas, y que «la valoró hasta el punto de dedicarla un gran elogio: 'Ana, Ana, tú eres la santa, yo tengo la fama'».

Yuste y Rivas-Caballero comenzaron su investigación sobre la religiosa en su pueblo natal, Almedral de la Cañada (Toledo). «De ahí, y empezando a tirar del hilo de la madeja de su vida, recalamos en el monasterio de San José de Ávila, donde Ana inició su vida de carmelita descalza», recuerdan las autoras, quienes después visitaron «numerosos Carmelos primitivos, cuyas estancias guardan el recuerdo de su paso por ellos cuando acompañaba a Santa Teresa en las frecuentes visitas a sus fundaciones».

Las biógrafas de la beata dedicaron sus periodos vacacionales «a seguir las huellas de esta andariega de caminos extranjeros, de esta ilustre pionera en la expansión de Carmelo Teresiano» fuera de las fronteras españolas a principios del siglo XVII. «Así, visitamos Carmelos que guardan con gratitud y orgullo el recuerdo y la



Las autoras del libro flanquean al religioso y cronista oficial de la capital, Teófanos Egido. / FOTOGRAFÍAS: JOAQUÍN RIVAS



Las escritoras departen animadamente con el arzobispo, Braulio Rodríguez.

memoria de la hija predilecta de Teresa de Jesús, Carmelos tan unidos a la vida y a la obra de Ana de San Bartolomé como los de París, Pontoise, Bruselas y Amberes, su

última y tan querida fundación, donde, al fin, recalamos sus pasos y fue testigo de su vejez dorada y de su muerte», apuntan las autoras.

El resultado de viajes y pesquisas es un volumen que «enfoca una vida feliz, contenta con el destino que ella se labró salvando muchas dificultades para escapar de una vida anodina, estereotipada, cuyos hilos manejaban sus hermanos o su futuro marido, y conseguir vivir su vida como ella quería, hacia dentro, volcada en la espiritualidad». Santa Teresa, amiga y confidente, también fue la persona que la eclipsó para la posteridad, como ha ocurrido en otros casos. «La estela de Teresa de Jesús, sin ella quererlo, ha ensombrecido vidas ejemplares, como la de Ana de San Bartolomé, que, en el cotidiano discurrir de sus días, le dieron luz y vigor», precisan Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero. Está última, *mezzosoprano*, rindió su particular homenaje a Ana de San Bartolomé al interpretar durante la presentación del libro un poema de la beata a *capella*.

► TOROS

Leandro Marcos se hace con el trofeo 'El arte de Cúchares' en Herrera de Duero

REDACCIÓN / VALLADOLID

El diestro Leandro Marcos Leandro, ha conseguido el trofeo 'Al arte de Cúchares', de Herrera de Duero, por su actuación en la pasada feria vallisoletana, según informa la agencia EFE.

El jurado ha premiado al torero de la tierra por «su deslumbrante actuación» el pasado 8 de septiembre, en el tercer festejo de la Feria de la Virgen de San Lorenzo de Valladolid.

VERDAD Y HONDURA.

Aquella tarde, según el acta elaborado por el jurado, su toreo destacó por «la verdad, el temple, la hondura, la despaciosidad y el sentimiento que el diestro vallisoletano imprimió a su capote y a la muleta en sus dos enemigos».

El trofeo, un busto en bronce que representa al torero Curro Cúchares, será entregado en la primera quincena del próximo mes de noviembre y fue instituido por el mesón Casa Pedro, ubicada en Herrera de Duero.

► SEMINCI

Los abonos para el festival saldrán a la venta el martes en internet

REDACCIÓN / VALLADOLID

Los abonos para la 53 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) se podrán a la venta el próximo martes, 14 de octubre, y se podrán adquirir hasta el 20 de octubre a través de la página web www.seminci.es.

Según informaron a Europa Press fuentes del festival, sólo se venderán dos abonos por persona y el pago se efectuará mediante tarjeta de crédito.

Los abonos comprados a través de internet se recogerán en el kiosco del Festival, situado en la Plaza Mayor, del 22 al 25 de octubre en horario de 10.00 a 14.30 horas y de 16.00 a 20.30 horas.