

# LA CUNA DE LA REFORMA TERESIANA

Belén Yuste y Sonia Rivas-Caballero presentaron ayer 'El arca de las tres llaves', un estudio sobre la Santa y su fundación del convento de San José

DAVID CASILLAS / ÁVILA

UN arca de tres llaves era el lugar donde Santa Teresa guardaba los documentos relevantes y el dinero de cada una de sus fundaciones, especie de caja fuerte que Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero han elegido como metáfora para dar título a un libro en el que narran, con un rigor histórico no exento de vigor narrativo, la peculiar historia del nacimiento del convento de San José, primer «palmarcico» fundado por la mística abulense, al tiempo que realizan un perfil biográfico de la Santa que ofrece nuevas e interesantes perspectivas sobre su persona.

El libro, que sus autoras presentaron ayer en Ávila acompañadas por el teniente de alcalde de Cultura, Aureo Martín, y el obispo de Ávila, Jesús García Burillo, es el fruto de diez intensos e ilusionados años de investigación en los textos del proceso a que fue sometida Teresa de Ávila, así como en otros documentos de sus primeras fundacio-

nes, del Ayuntamiento de Ávila y de otros estudiosos de la Santa, pero siempre «buscando en las fuentes para ser lo más fieles posible a la verdad histórica».

Tras una introducción biográfica que sitúa al personaje en su entorno y su época, *El arca de las tres llaves* (editorial Bibliotheca Homologens) reparte su contenido en tres capítulos que se usan «a modo de llaves». La 'primera llave' expone los preparativos que la Santa realizó en secreto y con muchas dificultades para llevar a cabo la fundación de Las Madres; la segunda se centra en el 24 de agosto de 1562, la fecha de apertura del convento de San José, hecho que provocó grandes alborotos y pleitos en Ávila y tras el cual su fundadora fue obligada a regresar a La Encarnación; el tercer capítulo narra los casi cinco años que Santa Teresa vivió en San José, «los más felices de su vida», después de superar las muchas dificultades que tal osadía le creó, tiempo tras el cual se hizo 'andar-



Sonia L. Rivas-Caballero y Belén Yuste, junto a Aureo Martín y Jesús García Burillo. / ANTONIO BARTOLOMÉ

ga' de caminos para llevar a cabo sus muchas otras fundaciones.

La novedad de este libro, explicaron sus autoras, es que actualiza la figura de Teresa de Jesús desde el punto de vista histórico, ofreciendo el enfoque de una mujer singular que luchó hasta el final por conseguir sus ideales.

El libro, en el que sus autoras ofrecen numerosos textos originales y citas de Santa Teresa «para conseguir que esa historia tan intensa no parezca una novela», guar-

da un testimonio de gratitud hacia aquellas personas que ayudaron a la mística abulense a alcanzar su ideal, «que fueron puntales de su obra, luz en su camino y que han quedado olvidadas bajo su gran sombra: San Pedro de Alcántara, Álvaro de Mendoza, su querida amiga Guiomar de Ulloa, sus carmelitas descalzas...»

*El arca de las tres llaves*, trabajo de investigación perfectamente accesible para lectores no expertos en religión que se ofrece como

puente para la lectura de otras obras teresianas más complejas, ha supuesto una enorme satisfacción para sus autoras, ya que los diez años que les ha llevado su redacción han sido «caldo de cultivo de otros trabajos teresianos que han visto la luz con anterioridad», como los discos *Coloquio de amor y Del corazón enamorado*, además del libro *Una carmelita en Flandes*, biografía de la beata Ana de San Bartolomé, inseparable compañera de Santa Teresa.